Vespérales au temple d'Aubonne – Saison 2024-2025

15 septembre 2024, 18h00 La famille Bach

Henri-François Vellut

20 octobre, 18h00 Cornet à bouquin et orgue

Agathe Gautschi, Norberto Broggini

17 novembre, 17h00 De Bach à la « Blue Note »

Damien Savoy

15 décembre, 17h00 Alto et orgue

Gérard Caussé, Henri-François Vellut

19 janvier 2025, 17h00 Hautbois et orgue

Ayser Vançin, Machi Tonaka

16 février, 17h00 La musique brésilienne pour orgue

Humberto Salvagnin

16 mars, 17h00 Harpe et orgue

Alice Aubert, Nenad Djukic

Vendredi 18 avril, 18h00 Parole et musique pour Vendredi-Saint

Pierre-Yves Paquier, Henri-François Vellut

18 mai, 18h00 L'orgue : héritage et renouveau

Elisabeth Hubmann

15 juin, 18h00 Variations sur des thèmes populaires

Henri-François Vellut





Vespérales au temple d'Aubonne – Saison 2024-2025

15 septembre 2024, 18h00 La famille Bach

Henri-François Vellut

20 octobre, 18h00 Cornet à bouquin et orgue

Agathe Gautschi, Norberto Broggini

17 novembre, 17h00 De Bach à la « Blue Note »

Damien Savoy

15 décembre, 17h00 Alto et orgue

Gérard Caussé, Henri-François Vellut

19 janvier 2025, 17h00 Hautbois et orgue

Ayser Vançin, Machi Tonaka

16 février, 17h00 La musique brésilienne pour orgue

Humberto Salvagnin

16 mars, 17h00 Harpe et orgue

Alice Aubert, Nenad Djukic

Vendredi 18 avril, 18h00 Parole et musique pour Vendredi-Saint

Pierre-Yves Paquier, Henri-François Vellut

18 mai, 18h00 L'orgue : héritage et renouveau

Elisabeth Hubmann

15 juin, 18h00 Variations sur des thèmes populaires

Henri-François Vellut



